

В. Прокофьев  
М. Прокофьева

## Стальной шлем в двух мировых войнах

Западный фронт Первой мировой войны 1914–1918 годов. Поля сражений изрыты и истерзаны воронками от бомб и снарядов, на передовой линии стоят ряды ржавой колючей проволоки, разрубленные деревья, тела убитых и умирающих солдат лежат на ничейной полосе после очередной захлебнувшейся атаки. Этот результат окопной войны — противостояние «позиционного тупика», в который попали солдаты и офицеры противоборствующих армий. Войска противников буквально зарылись в землю, образуя долговременные укрепления: окопы, глубокие траншеи, ходы сообщения, блиндажи с перекрытиями из нескольких слоёв толстых брёвен. Постоянно велось наблюдение за передвижением на стороне неприятеля. Любой приподнявшийся над бруствером солдат сразу попадал в перекрестие прицела и уничтожался.

Для защиты личного состава пехотных частей были разработаны стальные шлемы, функционально отличавшиеся от довоенных кожаных, фетровых и суконных образцов. Последние, в лучшем случае, оберегали головы воинов от падающих небольших камней и снарядных осколков, уже потерявших кинетическую силу полёта. В условиях войны возникла резкая необходимость создать защиту головы из стали, способную отразить летящую со скоростью 900 м/с пулю врага. Опыт построения средневековых шлемов привёл к появлению стальных касок и броненакладок на головные уборы для большей пулестойкости.

Первый образец защиты разработали в Германии. Она заключалась в штамповке стальных раковин с креплением их к кожаным уборам, при помощи подбородочных ремней. Для защиты переносицы на лобнике выполнялся клиновидный выступ.

Этот полушлем обладал стенками толщиной 5–7 мм и закрывал только часть головы, однако в 1915 г. в артиллерийских мастерских германской армейской группы генерала фон Геде немцы

успели изготовить около 1500 таких защитных полушлемов<sup>1</sup>.

Солдаты армии Франции располагали шлемом системы Огюста Луи Адриана, закрывающего уже всю верхнюю часть головы владельца. Хотя толщина корпуса не превышала 0,7 мм, каска уже могла отразить касательный пулевой удар. К куполу приклепывались отогнутые вниз стальные поля с завальцованными для прочности краями. На пике купола приклепывался большой фигурный гребень с ребром жёсткости, который прикрывал отверстие для вентиляции. Фронтальная и тыльная половина полей козырька имели значительное расширение. На передней части крепилась рельефная эмблема кокарды.

Кроме французской армии, адриановские шлемы поставлялись в войска союзных государств. В дивизиях бельгийской армии шлемы украшались кокардой с изображением львиной маски, шлем румынских солдат — вензелем короля Фердинанда I, в России и у македонских сербов — двуглавый орёл. Вступившие в войну американские войска вначале использовали французский шлем Адриана, но далее перешли на английский образец с эмблемой, изображающей звёздно-полосатый флаг США в лавровом венке.

На шлеме чехословацких легионеров в 1918 г. была эмблема из двух щитов с изображением льва и словацкого креста в обрамлении листьев липы. Окрас шлема в войсках России, Бельгии и США имел желтовато-зелёный цвет хаки. В дивизиях армии Франции каска окрашивалась в серо-сизый цвет<sup>2</sup>.

Внутреннее устройство шлема системы Адриана состояло из стального обруча с шестью лепестками подшлемника, верёвкой стягивающиеся в своей вершине. Войлочные прокладки обруча обеспечивали практичную посадку шлема на голову и хорошую амортизацию при ударе. Возле стыков полей приклепывались пря-

моугольные шарнирные петли для крепления подбородочного ремня со скользящей пряжкой застёжкой.

За годы производства было выпущено двадцать миллионов шлемов системы Адриана, появившихся в рядах русской армии в сражениях на Галицийском фронте, далее прошедших всю гражданскую войну и с некоторыми изменениями прослужившими после этого ещё двадцать лет<sup>3</sup>.

Уже в 1917 г. для нужд русских войск совместная финско-шведская фирма «Сульберг» начала производство цельноштампованного варианта адриановского шлема. Вместо вентиляционного гребня крепился небольшой колпачок. С утолщением корпусных стенок до 1 мм вес шлема достиг показателя в 1 кг. Подшлемник копировался со шлема Адриана, с дальнейшей стандартизацией из дешёвых холщевых элементов, произошедшей уже в 1927 г.

В сентябре 1917 г. французские танковые экипажи получили индивидуальный шлем с приклёпанным кожаным налобником чёрного цвета с сужающимися концами. На фронте корпуса располагался круглый щиток с эмблемой «специальной артиллерии» — рыцарский шлем с решётчатым забралом и наложением из скрещения двух пушечных стволов с литерами «RF».

Английские шлемы «Мк.1», с прозвищем «таз», обеспечивали большую степень защиты. Амортизационное устройство пружинящего обруча с лепестками из кожи крепилось к нижней части корпуса. Американский вариант «М 1917» уже имел амортизатор тесёмочной системы

с шестью скобками, которые приваривались к корпусным полям. Система двух пряжек позволяла затянуть ремень на затылке, что помогало фиксировать тыльный край кольчужной защитной сетки, защищающей органы зрения от мелких камней, а с 1916 г. берегла танкистов от металлических брызг, проникающих в корпус танка при попадании вражеских снарядов и пуль. Для её крепления предназначалась проволочная дужка под фронтальной половиной поля. Цепочки соединялись на затылке шлема, ближе к закинутому подбородочному ремню.

Новый вариант английского шлема применялся в армии Португалии, на нём, методом штамповки образовывались вертикальные бороздки — «канцелюры»<sup>4</sup>.

В 1916 г. немецкие специалисты создали принципиально новый образец стального шлема «М 16», повлиявшего своим формобразованием на каски армий других государств в последующие десятилетия. Глубокий купол с толщиной стенок в 1 мм из отличной стали резко переходил в большой козырёк с развитым завальцованным на краях надзатыльником. Шлем обладал пятью размерами и весил 980—1400 г. Его очертания ассоциируются со шлемами пехотинцев времён

тевтонских рыцарей, а характерные «рога», или вентиляционные втулки, далее были приспособлены для крепления стального налобника, нижние края которого притягивались к корпусу с помощью кожаного ремня. Броненакладка весила около 2 кг, что в совокупности с массой самого шлема, создавала большую нагрузку на голову и шею солдата штурмового отряда германской армии. К куполу, при помощи заклёпок



1. Стальная раковина-полукаска германской пехоты. 2. Французский танковый шлем обр.1917 г. 3. Французский шлем «Адриан-полак». 4. Забрало английского шлема «Мк 1». 5. Шлем «Сульберг» обр.1917 г. 6. Кольчужное забрало английского шлема «Мк 1». 7. Германский кавалерийский шлем обр. 1918 г.

с большими головками, приклёпывался обруч амортизатора подшлемника с кожаными клапанами, которые раздвоенными концами стягивались верёвочным шнурком. На втулки со стопорными зубцами одевались петли подбородочного ремня из кожи. Первые германские стальные шлемы окрашивались в серый цвет, но далее немцы перешли на зеленоватый окрас «Фельдграу». Именно немецкие специалисты изобрели камуфлирование стальных шлемов, окрашивая их в два-три-четыре цвета пятнами неправильной произвольной формы с чёрными обводами границ.

Германский шлем образца 1918 г., более известный как «кавалерийская модель 18», обладал полукруглым вырезом корпуса в затылочной части против ушных раковин, будучи очень удобным в применении для военнослужащих частей связи. Шлемы австро-венгерской армии строились на основе немецких образцов, но, с другим креплением подбородочного ремня, с окрашиванием в зелёный, песочно-коричневый цвет, или камуфлировались по немецкому принципу<sup>5</sup>.

В 1918 г. в германской армии появился новый шлем под наименованием «Берндорф», имевший удлинённый вперёд надзатыльник, более низкий силуэт и полное отсутствие боковых втулок. На пике купола появился гребень вентиляции с утолщением на краях, к которому пристёгивался налобник прямоугольной формы. Одним из союзников кайзеровской Германии была Турция, для армии которой немцы небольшими партиями поставляли стальные шлемы без козырьков,

для удобств отбивания поклонов в восточной молитве<sup>6</sup>.

В экспозиции «Старая Одесса» Одесского историко-краеведческого музея, в разделе, посвящённом событиям Первой мировой войны 1914–1918 гг., в полумраке витрин тускло светятся три шлема.

Одним из них является каска «Сульберг» образца 1917 г., на подиуме из снарядной гильзы расположен кожаный шлем офицера старшего командного состава германской армии времён правления кайзера Вильгельма II.

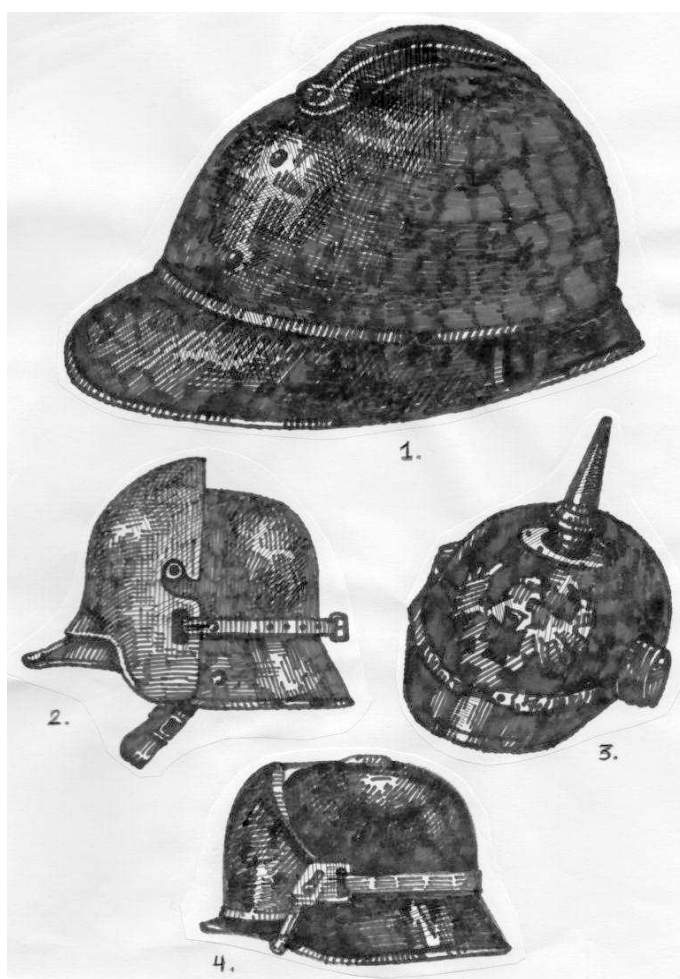
Большое впечатление на посетителей музея оказывает германский стальной шлем образца 1916 г., из-за присутствия в его конструкции железных втулок, или маленьких «рожков».

«Рогатый» шлем был передан в фонды ОИКМ из Одесского археологического музея 10 мая 1956 г. В то же время в музее появился кожаный шлем германского офицера. Уже 22 марта 1966 г. в музей был передан стальной шлем «Сульберг». В этой работе активное участие приняла заведующая отделом ОИКМ «Одесса в трёх революциях, в предвоенном и послевоенном строительстве» Клара Ивановна Ревенко.

Французские, германские и английские стальные шлемы, после неко-

торой модернизации, смогли дойти до сражений уже Второй мировой войны 1939–1945 гг., где их владельцы сошлись в кровавой схватке.

На начало 1939 г. французский шлем системы Адриана не претерпел изменений и не являлся серьёзной защитой в бою. Солдаты и офицеры армии Румынии не обладали касками сугу-



1. Французский шлем Адриана обр.1915 г. 2. Германский стальной шлем с налобником обр.1916 г. 3. Германский кожаный шлем офицера обр.1916 г. 4. Австрийский шлем «Берндорф» обр.1918 г.

бо румынского производства. Только в 1938 г. они приобрели большое количество голландских стальных шлемов, напоминающих каски противопожарной охраны Советского Союза и некоторых государств Европы. Шлемы имели обратный козырёк, в корпусе образовывались пять круглых и одно прямоугольное отверстие, последнее — для походного закрепления шлема к ранцу. С помощью трёх отверстий к корпусу приклёпывался трёхлистовый кожаный подшлемник с двумя стальными замками для крепления подбородочного ремня. На фронтальной части корпуса припаивалась эмблема овальной формы трёх вариантов. Самой известной из них является эмблема с изображением увенчанной королевской короной в перекрестиях из двух латинских букв «С», с римской цифрой II.

Длительное время существовало ошибочное мнение, по которому такой эмблемой снабжались шлемы солдат и офицеров частей румынской гвардии. На самом деле, в армии Румынии существовало всего две дивизии с гвардейским наименованием, а шлемы ещё можно обнаружить на территории всех трёх бывших секторов обороны Одессы 1941 г. Количество и место находок подтверждают факт, по которому мнение о гвардейском происхождении таких эмблем является ошибочным. На самом деле на кокарде изображён вензель румынского короля Кароля II, правившего Румынией в период с 1930 по 1940 гг.<sup>7</sup>

После окончания Первой мировой войны длительный период немцы не задумывались над

совершенствованием и модернизацией стального шлема. Только в конце 1928 г. в частях германской артиллерии появился «артиллерийский образец 28», повторявший очертания модели 1916 г. Единственным отличием стал змеевидный вырез на нижней части обреза в районе ушной раковины. В 1935 г. уже дивизии германского вермахта получили более удобную модель каски, в целом сохранившую формообразующее

начало «рогатого» шлема. Модель 1935 г. получила более короткий козырёк, приплюснутую форму купола, на стенках которого, слева и справа, наклеивались щитовидные декали (изображения германского флага со свастикой и триколора — германского флага). Пять заклёпок удерживали круглый стальной каркас подшлемника с четырёхлистным перекрестием из свиной кожи. На каждом листе вырезалось по одному круглому отверстию для дополнительного вентилирования<sup>8</sup>.

В 1940 г. солдаты вермахта получили новый образец стального шлема под названием «М.40». Отличие заключалось в двух втулках верхнего ряда отверстий корпуса. В 1942 г. германские заводы стали испытывать первые

серьёзные перебои в снабжении материалами. В этот период немцы начинают выпускать стальные шлемы образца 1942 г., обладавшие тонкими стенками корпуса без завальцовывания обреза, из-за чего каски имели так называемую «поясную юбку».

За годы Второй мировой войны в Германии разработали большое количество приёмов ка-



1. Советский стальной шлем обр.1936 г.  
2. Германский стальной шлем обр.1935 г.

муфляжа. Для отдельных веток, больших листьев, пучков соломы и высокой травы применялась сетка с мелким шагом или прорезиненный ремень, обжимающий основание купола шлема.

Немецкие солдаты обтягивали каски фрагментами плащпалаток с коричневыми и зелёными пятнами под названием «битое стекло». Простейшей маскировкой было обмазывание шлема мокрой глиной или влажным чернозёмом.

Одним из надёжных союзников нацистской Германии был профашистски настроенный режим в Венгрии, в армию которой немцы не боялись передавать новейшие образцы снаряжения, техники и вооружения.

Форма стальных шлемов венгерских солдат полностью повторяла обводы немецких моделей, за исключением системы размещения отверстий для приклёпывания подшлемника<sup>9</sup>.

В начале становления частей Красной армии красноармейцы использовали шлемы «Сильберг» образца 1917 г. Тонкие стенки и слабая защита подтолкнули советских специалистов к проектированию новой толстостенной модели образца 1936 г. По форме она напоминала французские и немецкие образцы. Большой фронтальный козырёк, система подшлемника, говорили о некотором принципе копирования германских шлемов, а гребень вентиляции — французских касок системы Адриана. Стальной шлем «М 36» выпускался с 1936 по 1939 гг., находясь в распоряжении бойцов частей Приморской армии в дни героической обороны Одессы, в войсках Дальневосточного военного округа на советско-китайской грани-

це, в дивизиях Красной армии во время советско-финской войны 1939—1940 гг. и т. д.<sup>10</sup>

Уже в 1940 г. ему на смену пришёл шлем, который по своей форме стал классическим на последующие долгие десятилетия. В образце произошло уменьшение фронтального выступа козырька в 1,5 раза, система подшлемника состояла из шести лепестков брезента зелёного, чёрного и серого цветов. Ремень выполнялся из

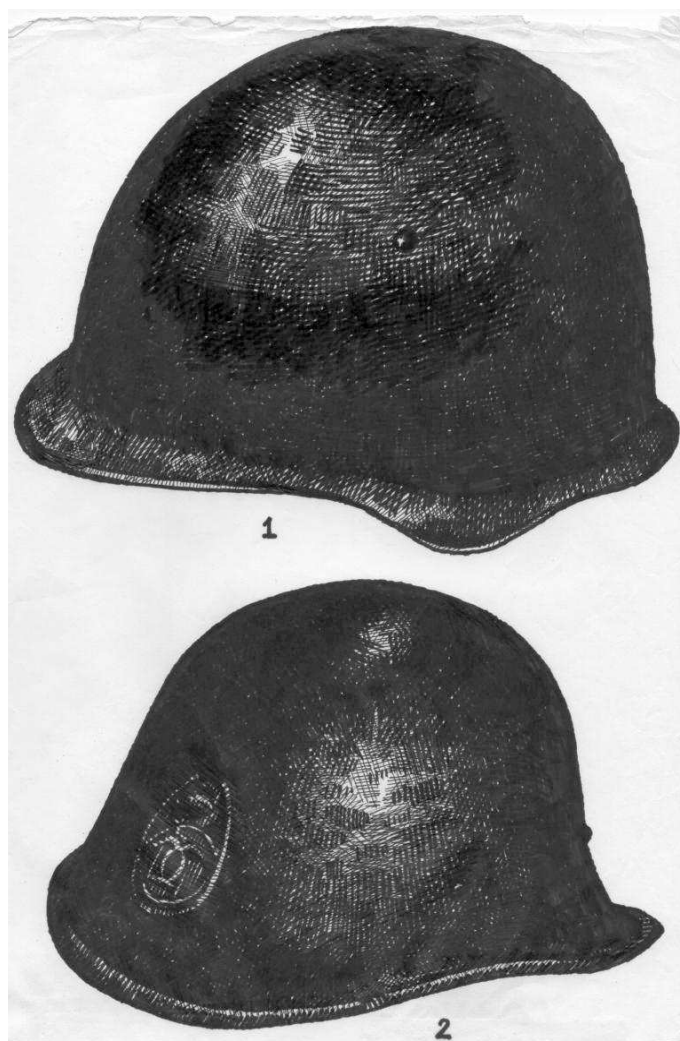
холщевой материи, а число медных заклёпок составило три единицы верхнего ряда.

В ходе кровопролитных и жестоких битв Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. советский стальной шлем был опять подвергнут новой модернизации, произошедшей в 1943 г. в преддверии сражения под Курском. В подшлемнике ликвидировали стальной каркас с заменой на три скобы с крючками, удерживающими парусиновые подушки. Весь комплекс амортизации удерживался шестью большими стальными заклёпками уже нижнего ряда<sup>11</sup>.

На конец 1969 г. советский шлем снова изменился при помощи Т-образных креплений

четырёх скобок для подушек или лепестков подшлемника<sup>12</sup>.

В экспозиции Одесского историко-краеведческого музея, посвящённой героическому подвигу города Одессы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., в качестве музейных предметов, представлены трофейные стальные шлемы гитлеровской Германии и армий стран её сателлитов. Два румынских шлема были обнаружены на полях в окрестностях селения



1. Советский шлем «СШ-40»

2. Голландский стальной шлем в румынском варианте

Великий Дальник, где в сентябре 1941 г. шли упорные кровопролитные бои на последнем рубеже Южного сектора обороны нашего города.

В апреле 1983 г. румынские каски были переданы в качестве дара фондам ОИКМ от имени В. Арнаутова. Германский вермахт представлен двумя стальными шлемами образца 1940 г., с хорошо сохранившимися изображениями щитовидных декалей. Немецкие каски поступили в ОИКМ из разных источников. Первый шлем передан 2 февраля 1949 г. из собрания Центрального музея Красной армии в Москве, второй был обнаружен научным сотрудником музея «Оборона Одессы» В. Малышевым в районе Сухого лимана у села Татарка (Прилиманское) Овидиопольского района Одесской области, и передан в музей 15 июня 1949 г. Малое число словацких подразделений добровольно воевало на стороне германской армии. Словацкий стальной шлем очень похож на каски немецких десантников, отличаясь большей покатостью корпусных сте-

нок и является очень редким элементом трофейного комплекса экспозиции ОИКМ «Одесса и край в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.»

Советские стальные шлемы образца 1940 г. обнаружены и переданы в музей благодаря работе одесских военных археологов в районе посёлков Степовое-1 и Степовое-2 на бывших огневых позициях Восточного сектора обороны Одессы в 1941 г.

Удар и защита — вот два основных начала, которые боролись и борются между собой на протяжении всех войн человеческой цивилизации.

Первый меч породил кольчугу и доспехи, а последние заставили совершенствоваться и сам меч. Яд почти всегда встречает своего заклятого врага — противоядие. Таким ответом на огонь вражеских стрелков и снарядных осколков стал стальной шлем, в разных формах служащий для защиты жизни воина и в первые десятилетия XXI столетия.

<sup>1</sup> Брайан Ли Дэвис. Армия Германии. Униформа и знаки различия, 1939–1945. — М., 2003. — С. 45.

<sup>2</sup> Шунков В. Вермахт. — М., 2003. — С. 87.

<sup>3</sup> Там же. — С. 88.

<sup>4</sup> Там же. — С. 89.

<sup>5</sup> Липатов П. Униформа Красной Армии и Вермахта. — М., 1996. — С. 16.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Там же. — С. 17.

<sup>8</sup> Там же.

<sup>9</sup> Шунков В. Вермахт.... — С. 89.

<sup>10</sup> Хренов М. М. Военная одежда Вооруженных Сил СССР и России (1917 -1990-е годы). — М., 1999. — С. 22.

<sup>11</sup> Там же. — С. 67.

<sup>12</sup> Там же. — С. 78.